



## FICHA CADASTRAL PARA FEIRA DE ARTESANATO

NOME: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

BAIRRO: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_

MUNICÍPIO: \_\_\_\_\_

PRODUTOS: \_\_\_\_\_

MATÉRIA PRIMA: \_\_\_\_\_

TÉCNICAS: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO MENSAL: \_\_\_\_\_

TELEFONE TRABALHO: \_\_\_\_\_

### AValiação

ÍTEM	PONTOS	DESCRIÇÃO	PONTOS		
			1ª AVALIAÇÃO	2ª AVALIAÇÃO	3ª AVALIAÇÃO
I - MATÉRIA PRIMA	5	PREDOMINÂNCIA DE MATÉRIA - PRIMA BRUTA			
	3	PREDOMINÂNCIA DE MATÉRIA - PRIMA PREPARADA PELO ARTESÃO			
	2	PREDOMINÂNCIA DE MATÉRIA - PRIMA INDUSTRIALIZADA			
	1	TOTALMENTE REALIZADA COM MATÉRIA - PRIMA INDUSTRIALIZADA			
II - PERÍCIA TÉCNICA	5	PERFEIÇÃO TÉCNICA			
	3	IMPERFEIÇÃO TÉCNICA SEM PREJUÍZO NO PRODUTO FINAL			
	2	PROBLEMAS TÉCNICOS ALTERANDO PRODUTO FINAL			
	1	FALTA TÉCNICA COM POSSIBILIDADE DE COMERCIALIZAÇÃO			
	0	FALTA TÉCNICA SEM POSSIBILIDADE DE COMERCIALIZAÇÃO			
III - PORCENTAGEM DE TRABALHO MANUAL	5	TOTALMENTE FEITO À MÃO			
	4	PREDOMINANTEMENTE FEITO À MÃO			
	3	FEITO COM INSTRUMENTOS MANUAIS			
	1	ACABADO À MÃO			
	0	TRABALHO EM COORDENAÇÃO			
IV - QUALIFICAÇÃO DO ARTESÃO	5	TRABALHO INDIVIDUAL			
	4	TRABALHO COM FAMILIARES			
	2	TRABALHO EM GRUPO			
	0	TRABALHO EM COORDENAÇÃO			
V - QUALIFICAÇÃO	5	TRABALHO ARTESANAL			
	3	TRABALHO MANUAL			
	0	TRABALHO COM CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS			
VI - QUANTO À PRODUÇÃO	5	ATÉ 100 PEÇAS			
	4	ATÉ 200 PEÇAS			
	3	ATÉ 500 PEÇAS			
	2	ATÉ 700 PEÇAS			
	1	ATÉ 1000 PEÇAS			
VII - GRAU DE ORIGINALIDADE	5	CRIATIVIDADE			
	3	COMUNS			
	0	CÓPIA			
VIII - GRAU DE TIPICIDADE	5	PEÇA REGIONAL PAULISTA			
	4	PEÇA REGIONAL DE OUTROS ESTADOS			
	2	PEÇA DE CARACTERÍSTICA ESTRANGEIRA			
	0	PEÇA SEM TIPICIDADE			
IX - ESTÉTICA	5	ENCERRA EQUILÍBRIO ESTÉTICO QUANTO À FORMA, VOLUME E COR			
	0	NÃO ENCERRA EQUILÍBRIO ESTÉTICO QUANTO À FORMA, VOLUME E COR			
TOTAL DE PONTOS					
MÉDIA TOTAL DE PONTOS DIVIDIDOS POR 9					

COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ARTESANATO:

Campinas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_