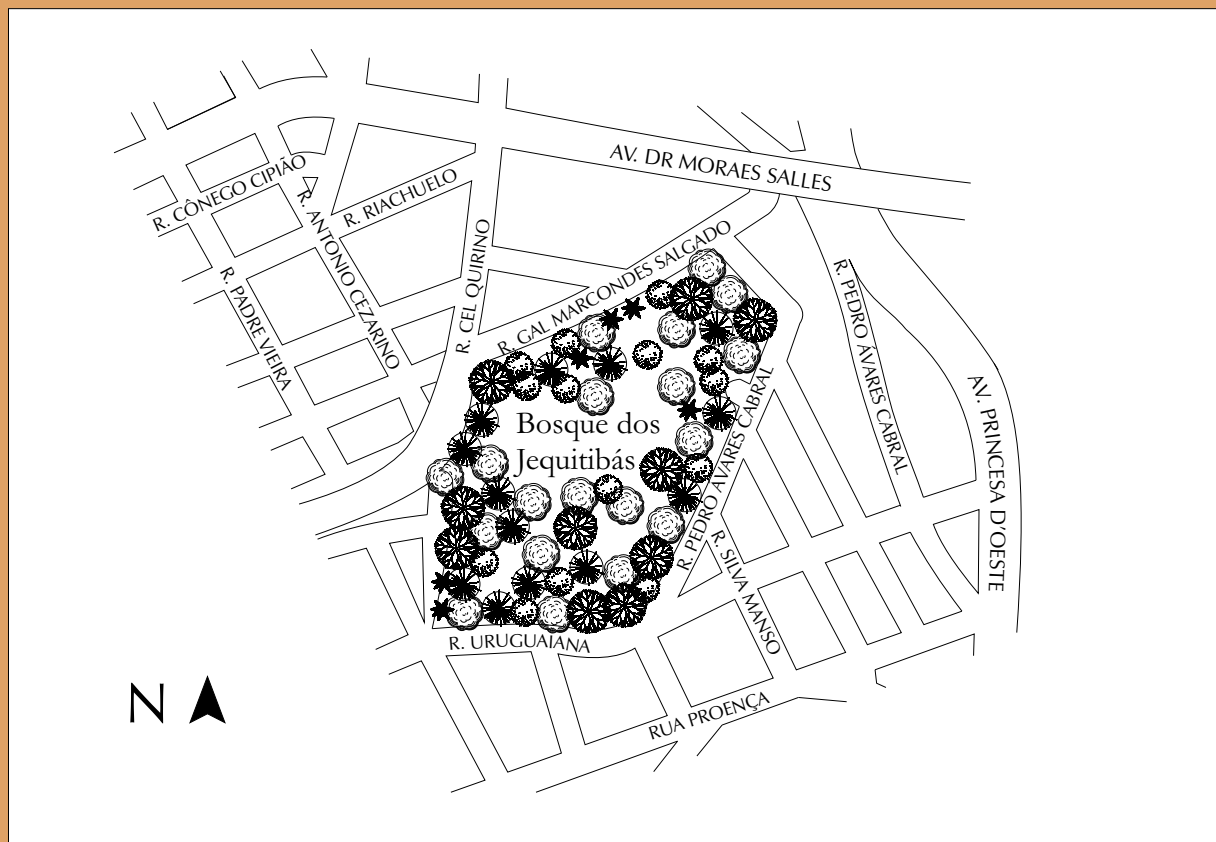


Veja onde fica o Bosque dos Jequitibás:

DOBRE AQUI



EXPEDIENTE

paraTODOS 04 17 de agosto de 2009

Prefeito Municipal de Campinas - Hélio de Oliveira Santos
Secretário Municipal de Cultura - Arthur Achilles Duarte de Gonçalves
Coordenadoria Setorial do Patrimônio Cultural - Daisy Serra Ribeiro

Concepção e editoração: Rita Francisco
Pesquisa e Texto: Valdir Bertoldi Junior
Projeto gráfico: Rita Francisco



paraTODOS É uma publicação da Coordenadoria Setorial do Patrimônio Cultural (CSPC)

Visite nosso site: www.campinas.sp.gov.br/cultura/patrimonio
Contato: folhetoparatodos@gmail.com

paraTODOS

Folheto do Patrimônio Cultural de Campinas

04



Bosque dos Jequitibás:

história e natureza em um só lugar

DOBRE AQUI



O Bosque dos Jequitibás é circundado pelas ruas Coronel Quirino, General Marcondes Salgado, Uruguaiana e Pedro Álvares Cabral. Foi criado em 1884 e mantém, ainda hoje, boa parte da vegetação nativa.

Como é possível um pedacinho da mata no meio da cidade?

Francisco Bueno de Miranda teve a ideia de oferecer um espaço de lazer para a população de Campinas. Criou, assim, o Bosque dos Jequitibás, em 1884, abrindo ao público uma parte da sua propriedade, que à época ficava nos limites da cidade. Manteve a vegetação nativa que havia no local, criou alamedas e espaços para piqueniques.

Decidiu instalar ali um bonde a burro, que ligaria o centro da cidade ao Bosque, mas não tinha a autorização necessária da Companhia Carril, que explorava os serviços de transporte por bondes na época. A linha foi então desativada, por não ser considerada apropriada.

Sem o bonde, a visitação do público diminuiu e por isso, em 1915, Francisco decidiu vender o Bosque à Prefeitura Municipal.

Sob a administração da Prefeitura, o Bosque passou por reformas. As vias de acesso foram calçadas, criou-se um zoológico e foi instalado um restaurante, hoje fora de funcionamento.

Mais recentemente, o Bosque passou a abrigar também o teatro Carlos Maia, especializado em peças infantis, o Museu de História Natural e o Aquário Municipal, entre outras atrações.

O crescimento urbano engoliu o Bosque, e hoje ele fica bem no meio da cidade, muito próximo ao centro de Campinas.

Um parque pra quê?

A década de 1880, em Campinas, fervilhava de novidades. Com a expansão do café, a chegada da Estrada de Ferro, e outras modernidades típicas daquele momento, a comunicação com São Paulo (Capital da Província), Rio de Janeiro (Corte) e a Europa estava facilitada.

Muitos dos filhos dos grandes produtores de café estudavam em Paris, e em outras capitais europeias, sendo eles mesmos bem viajados. A cidade pedia por ares mais modernos, mais metropolitanos, que condiziam à prosperidade trazida pelo café.

Naquela época, moderno significava ser organizado, civilizado e, por estranho que nos soe, limpo. A limpeza, por sua vez, estava relacionada à luz do sol e circulação do ar, o que se reflete no modo de construir as casas. As antigas moradas tinham poucas janelas e eram mal iluminadas; as novas técnicas de construção permitiram que as casas fossem mais arejadas e ensolaradas.

Daí a ideia de se construir um parque onde fosse possível caminhar entre a vegetação nativa, mas ao mesmo tempo organizado por suas alamedas e espaços demarcados.

Isso também é patrimônio!

Jequitibá, em tupi-guarani, significa “o gigante da floresta”, o que é compreensível já que essa árvore, que emprestou seu nome ao Bosque, pode chegar a 60 metros de altura e mais de 16 metros de diâmetro.

Em Campinas uma dessas árvores, fora dos limites do Bosque, ficou muito famosa. Era o “Seo Rosa”, um jequitibá rosa centenário que ficava em frente ao Paço Municipal.

Junto com seu vizinho, o “Seo Rosinha”, batizou o novo prédio da Prefeitura, construído na década de 1970, o Palácio dos Jequitibás.

“Seo Rosa” tinha 42 metros de altura, 5 metros e meio de circunferência e idade estimada em 180 anos quando, em 1999, no dia 16 de janeiro, caiu devido à ação do tempo.

A árvore foi tema de programa de televisão e sua queda gerou comoção entre a população de Campinas.